



*Rebeca Cohen*

*Nació en Cinco Saltos Prov. de Río Negro.*

*Se radicó en Capital Federal a los 3 años junto a sus padres*

*Obtuvo a los 11 años el título de profesora de teoría y solfeo*

*En el año 1956 participó de la Escuela de Teatro SFA bajo la dirección de Boris Roth actuando en Arlequinada.*

*En el año 1959 egresó del Instituto Superior en Lenguas Vivas con el título de maestra.*

*En el año 1964 egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. con el título de Lic. en Psicología.*

*Desde entonces ejerce en todas las ramas de la Psicología Clínica.*

*Realizó diversos cursos de especialización profesional  
Participo y lo sigue haciendo, de diversas Sociedades  
Científicas.*

*En el año 1973 aprende la técnica del Batik,*

*Siempre tuvo dificultades con el dibujo.*

*Su madre que tenía muchas dotes plásticas le transmitió su  
legado y la sacaba de los apuros*

*En el año 1985 estudió Diseño con Tana Saks para plasmar  
motivos propios con la técnica de batik,*

*Al año siguiente ingresa derivada por Tana al taller de la  
pintora y escultora Cristina Dartiguelongue.*

*Con Cristina aprendió distintas técnicas expresivas como  
collage, acuarela, acrílico, pastel y tinta.*

*Nunca se decidió a aprender dibujo.*

*Continúa en contacto con Cristina quien realiza la curaduría  
de sus obras.*

*1985-1986 participó de los Salones de Arte organizados por la  
Congregación E-Manuel en los que obtuvo Mención de Honor*

*1988 "El Difícil Arte de Heredar" salón privado Buenos Aires*

*1990 "Anilina Sobre Seda" Sao Joao del Rey M.G. Brasil.*

*1994 se incorpora como critica del Teatro Colón para Radio  
Cultura.*

*1996 "Una Trayectoria" Club de Leones Gral. Roca Río Negro*

*Desde muy niña su padre formó su gusto por la escritura.*

*1992 se incorporó al taller del maestro Gianni Sicardi a  
estudiar poesía.*

*2002-2003 participó del taller de Imagen Visual y Verbal en el Centro Cultural "Alfonsina Storni".*

*Desarrolló un intenso trabajo fotográfico que culminó con una muestra colectiva sobre retrato.*

*Su trabajo titulado **Cuerpo Pasión y Movimiento** es una síntesis plástica y verbal de algunos de sus desarrollos teóricos en ciencia*

*Incursionó también en el terreno de la **fotografía infantil**.*

*Elabora libros de cuentos para niños convirtiendo a ellos en los personajes de las historias creadas y narradas para ellos.*